

Übrigens...

gibt es Schriftworte, die ich als Priester und auch als Pfarrer immer sehr wörtlich genommen habe. Eines dieser Worte, von denen ich mich bis heute leiten lasse, lautet: „Bleibt in diesem Haus, esst und trinkt, was man euch anbietet; denn wer arbeitet, hat ein Recht auf seinen Lohn. Zieht nicht von einem Haus in ein anderes!“ (Lk 10, 7) Dieses Wort hat Jesus an seine Jünger gerichtet, als er sie auf Missionsreise geschickt hat. Mit leichtem Gepäck sollten sie reisen und darauf vertrauen, dass sie von den Gemeinden versorgt werden. Und dabei sollen sie in jeder Hinsicht genügsam sein, auch hinsichtlich ihrer menschlichen und beruflichen Beziehungen. Das bringt immer wieder auch Verzicht mit sich, für alle Beteiligten.

Wie schön und interessant wäre es doch, noch mit diesem oder jenem zu reden, diesen oder jenen noch zu besuchen! Ein bisschen Smalltalk hier, ein bisschen Shakehands da.

Politikerinnen und Politiker machen das, Popstars auch. Wirkliche Begegnung findet dabei allerdings nicht statt. Aber gerade die bedeutet mir sehr viel. Ich möchte nicht neugierig wie ein Bienchen von Blüte zu Blüte fliegen. Als Pfarrer von vier Großpfarreien böte sich mir ein schier unendliches Blütenfeld, wenn ich das wollte. Stattdessen will ich mich lieber ganz auf die Pfarrgemeinde und den Menschen einlassen, mit der bzw. mit dem ich es jetzt gerade zu tun habe. Das sorgt für ein aufrichtiges Interesse aneinander im Hier und Jetzt. Aber es bedeutet auch, sich endgültig von der Vorstellung zu verabschieden, ich könnte für jede und jeden überall und zu jeder Zeit da sein.

Deshalb gehe ich bei Veranstaltungen grundsätzlich nicht von Tisch zu Tisch und am Sonntag nicht von einem Kirchenkaffee zum nächsten. Selbstverständlich werde ich immer mal wieder an einem Tisch Platz nehmen und freue mich auf viele echte Begegnungen in unseren Pfarrgemeinden. Von Begegnungen, die in Menschen wirklich etwas ausgelöst haben, hören wir gerade jetzt wieder, in der Osterzeit.

Herzliche Grüße

Ihr Pfarrer

Thomas Kellner